

Verona: La eterna ciudad de los enamorados

Bella y eterna

Vestigios de la época de los romanos, palacios e iglesias medievales, antiguas plazas y un aire de ensueño visten a esta ciudad donde resuenan los lamentos de los amantes de Shakespeare. Ciudad de una de las siete regiones del Véneto, capital de la provincia del mismo nombre, **Verona** está dividida por las aguas del río Adige, entre los valles y las montañas de Lessini.

Es el cruce natural de caminos y de vías férreas entre Austria y Alemania lo que convierte a la región en un importante centro de actividad comercial, fundamentalmente agrícola pero, también industrial.

Si deseamos **viajar a Verona** en coche, numerosas autopistas de excelente calidad (A4 Milán-Venecia; A22 Brenner- Módena) o carreteras provinciales y regionales nos llevan sin inconvenientes.

Si deseamos realizar el viaje en avión, el aeropuerto de **Verona** "Aeropuerto Valerio Catullo de Verona Villafranca" tal su nombre oficial, se encuentra a sólo 12 Km. de la ciudad, recibe **vuelos** internacionales y locales como también a compañías aéreas de bajo costo y enlaza con el centro de la ciudad a través de un servicio de minibuses que tienen una frecuencia desde y hasta el aeropuerto cada 20 minutos, desde las 6 de la mañana hasta las 23.30h y en la ciudad tienen su terminal en la Estación Porta Nuova. También nos acercan al centro de Verona trenes y taxis en menos de 20 minutos o podemos arrendar un coche en el mismo aeropuerto. Viajar a Verona en tren tampoco es un inconveniente ya que su principal estación "Porta Nuova" recibe y despacha trenes directos con las principales ciudades de Italia a las que llegan trenes de alta velocidad de todos los rincones de **Europa**.

Ya en la ciudad los desplazamientos están asegurados por autobuses urbanos de color anaranjado, los billetes se adquieren en las tiendas de tabaco y los kioscos de diarios. Se expenden "Billetes Turista" que tienen validez durante todo el día en toda la ciudad. La línea de autobuses azules cubren el trayecto Verona- Lago di Garda y hacia las localidades vecinas, la terminal de esta línea de autobuses se encuentra en la plaza frente a la estación de trenes.

El servicio de taxis funciona las 24 horas y es posible llamarlos telefónicamente o bien abordarlos en las piazzas Bra, Erbe, San Zeno; la estación de trenes o los hospitales de Borgo Trento o de Borgo Roma.

Viajar en coche a Verona es interesante si deseamos recorrer las zonas aledañas, pero para transportarnos en la ciudad presenta el inconveniente que el centro de la misma está vedada al tránsito vehicular de 7.30 a 10h y de 13.30 a 16.30h, salvo para los vehículos autorizados y los que se dirigen directamente a los **hoteles en Verona** para dejar o recoger turistas.

Por otra parte el estacionamiento sólo es posible por el lapso de una hora (debemos colocar el disco que indica la hora en que dejamos el coche) salvo en las grandes áreas: Estadio, Porta Vescovo y Gasometro. Los estacionamientos pagos que además son cubiertos están en Piazza Citadella y Corso Porta Nuova.

Como en toda Italia, también en **Verona** el alojamiento -tanto en la provincia como en la ciudad-ofrece un abanico de ofertas para todas las intenciones, presupuestos y exigencias. Desde hoteles y residenciales de 1 a 3 estrellas, cómodos, limpios y dotados de las comodidades modernas como Internet o hidromasaje en la habitación, hasta **hoteles** boutique sumamente coquetos con diseños exquisitos o numerosos Apart-hotel cuyos precios varían según la cantidad de días que pensamos ocupar (la tarifa diaria se va reduciendo a medida que aumentamos la estadía).

Existen alojamientos especialmente concebidos para familiares de personas que deben permanecer mucho tiempo internadas en los hospitales de Verona (los más complejos de la región) pero donde podemos alojarnos a precios muy convenientes y donde el mismo varía según los servicios contratados, se los conoce como "Affittacamere" y pueden ofrecer desde habitaciones amuebladas (con servicio de cocina comunitaria) hasta pequeños apartamentos privados con todas las comodidades y servicios.

Los albergues de tipo social existen al por mayor, hay albergues juveniles afiliados a la red internacional, albergues estudiantiles, casas de reposo religiosas pero que abren sus puertas a los turistas...Se pueden alquilar apartamentos y si preferimos alojarnos en las afueras de la ciudad la oferta en casas para turismo ecológico o "agroturismo" también es muy importante, sin olvidar magníficos **hoteles** de categoría superior, termas y Spas o el cómodo camping (incluso se pueden alquilar caravanas). La zona del Lago di Garda no se queda atrás y encontraremos alojamiento adecuado a nuestro presupuesto durante todo el año.

Si somos estudiantes no debemos olvidar nuestra credencial ya que nos facilitará importantes descuentos tanto para alojarnos en algunos centros juveniles como en transportes o entradas a museos y espectáculos.

Verona existe desde la prehistoria, probablemente su asentamiento primitivo se situó en la zona del actual Ponte di Pietra.

Situada en el valle de Adigio, en la planicie de Padana, en el cruce de los caminos Augusta, Gallica y Postumia, fundamentales para los antiguos romanos, en el año 49 AC se convirtió en ciudad gracias al Imperio.

En el siglo IV de nuestra era esta región se convirtió al catolicismo, luego ducado de Longobardo y sede de Pipino, rey de Italia, durante el imperio Carolingio. En el siglo XI se anexó a Baviera y en 1136 se convirtió en una Ciudad-Estado libre. A partir de esta fecha Verona comenzó su desarrollo y se construyeron magníficos edificios.

El reinado de Scagliere, después de 1277, convirtió a Verona en una capital pujante y los límites de la antigua ciudad fortificada de esa época permanecieron hasta el siglo XIX. En 1405 **Verona** se alió a la República de Venecia hasta la llegada de los franceses en 1796 y conoció el esplendor de su arquitectura con su fortificación y la edificación de numerosos palacios. En el año 1814 fue anexada al Imperio de los Habsburgo y finalmente

en 1866 se unió al Reino de Italia.

Los amantes de la ópera adoran Italia y todas sus ciudades y **Verona** no podía quedar al margen. Durante el verano hay ópera en todas las regiones de la ciudad capital y de la provincia: Barga, Pesaro, Fiesole, Spoleto, Lucca y muchos lugares más.

Uno de los festivales más impactantes tiene lugar en la "Arena", un teatro al aire libre con asientos realizados en mármol rosa, silicio y ladrillo; en el corazón mismo de la ciudad, bajo un cielo de verano, el espectáculo es maravilloso y enorgullece a la ciudad.

Conocida por muchos como "la ciudad del amor" -gracias a la tragedia de Romeo y Julieta, los amantes de **Verona** que inmortalizó William Shakespeare- para muchos turistas, nacionales y extranjeros, **Verona** es, después de Venecia, la ciudad más romántica y artística de Italia. Construida en el mármol rosa de la región, siguiendo el sinuoso curso del río Adige, **Verona** es un museo en sí misma. Obras maestras de la arquitectura como la Basílica romana de San Zeno Maggiore, las tumbas de la familia Scaligeri, la iglesia gótica de Santa Anastasia, los palacios de Bevilacqua, Canossa y Pompei, el magnífico Castelvecchio construido en el año 1354 y que hoy alberga un museo de arte... hasta el anfiteatro romano del siglo I AC.

Verona, con sus pequeñas callejuelas y sus hermosas edificaciones invita a caminar y cruzando el río, la colina de San Pedro ofrece una vista panorámica maravillosa.

La ciudad se edificó alrededor del antiguo foro romano, centro de la vida pública y donde hoy tiene lugar un animado y pintoresco mercado "La Piazza delle Erbe", con más de 2000 años de antigüedad, en la parte central se encuentra la fuente "Madonna Verona", símbolo de la ciudad. Al fondo de la plaza podemos admirar el Palazzo Maffei, de estilo barroco y a su lado la Torre del Gardello que data del año 1370.

Tomando por el lado derecho de la piazza llegamos al Palazzo del Comune, de estilo neoclásico y dominado por la Torre dei Lamberti. El Arco dalla Costa une el Palazzo del Comune con el Domus Nova (Palacio de Justicia) y hacia la derecha del mismo la Casa Mazzanti, decorada con frescos del siglo XVI.

No dejará de sorprendernos el edificio que se encuentra del otro lado de la plaza, el Domus Mercatorum, construcción medieval en ladrillos, antigua sede de mercaderes. No muy lejos se encuentra la Piazza dei Signori, antiguo corazón político y antiguo lugar de residencia de muchas familias acaudaladas, también se encuentran la Loggia del Consiglio, joya del Renacimiento y el Palazzo Scaglieri, hoy sede de la Prefectura.

En el otro extremo de la plaza, otro arco une el Palazzo del Capitano con el Palazzo del Comune, desde aquí se accede por un pórtico al Cortile Mercato Vecchio (patio del viejo mercado) donde se encuentra una escalera gótica llamada la Scala della Regione y que data del siglo XVI.

Volviendo hacia la Piazza dei Signori, llegamos, doblando hacia la derecha, cerca del Arco Scaligere, al mausoleo de la familia Scaligere en la iglesia de Santa Maria Antica, de concepción gótica.

Muy cerca, en el número 4 de la calle Arco Scaligere, un edificio medieval dice ser la casa de Romeo Montesco, el amor de Julieta.

Recorriendo el Vicolo Due Stelle y doblando hacia la derecha, llegamos a la Via Sottoriva, una de las calles más características, con sus arcadas casi sin interrupción, una de las vías medievales mejor conservadas de Verona. Al final de la calle se encuentra la iglesia de Santa Anastasia, la más grande de la ciudad, exponente del gótico italiano.

En otro extremo de la ciudad se encuentra el Castelvecchio, la construcción más importante de los Scaligere, desde allí, recorriendo la Via Rigaste San Zeno, bordeando el río y luego la Via Barbarani hasta la Piazza Corrubio, llegamos hasta la histórica Basílica San Zeno, una de las más hermosas e importante de Italia.

En el corazón de la ciudad, el anfiteatro Arena, es uno de los anfiteatros romanos más importante y mejor conservado en el mundo. Construido en el siglo I DC hoy es sede de uno de los espectáculos de ópera de renombre mundial. Su emplazamiento en la Piazza Bra acoge numerosas trattorias y cafés que lo convierten en un lugar animado y predilecto por veroneses y extranjeros para comer en sus terrazas. Del lado de los jardines se encuentra el Palazzo Barbieri, sede del Ayuntamiento y el Palazzo della Gran Guardia. Del otro lado de la plaza encontramos el Liston, una hermosa vereda de mármol rojo, paseo habitual de los veroneses. Siguiendo por este paseo encontramos la Via Mazzini, la calle más elegante de **Verona**, famosa por sus tiendas de grandes marcas.

Al final de la calle, se encuentra la Via Capello y en el número 23, la casa de Julieta, el amor de Romeo. Una arcada nos conduce al patio donde se encuentra el famoso balcón. En el antiguo convento de los Capuchinos, fuera de los muros de la ciudad antigua, se encuentra su tumba, en el mismo patio del convento una fuente recibe las monedas de los visitantes y está el "árbol de los deseos" donde se pueden dejar deseos escritos suspendidos en su ramaje.

Pero **Verona**, tanto ciudad como provincia, ofrece recorridos turísticos variados, no sólo artísticos. Podemos seguir los pasos de Napoleón en un circuito histórico-social que nos lleva por las guerras, invasiones y leyendas de la historia de **Verona**. O podemos optar por la **Verona** de los sabores siguiendo un circuito gastronómico que nos lleva a explorar la esencia de los veroneses y a degustar los productos más genuinos de la región junto a las manifestaciones folclóricas de sus habitantes y su encantador estilo de vida.

Verona también ofrece turismo aventura donde hay mucho para elegir, en primavera y verano los grupos se multiplican y las ofertas gratuitas para formar parte de diferentes recorridos liderados por expertos es inmensa. Si queremos practicar senderismo de manera individual muchos circuitos están señalizados para que podamos seguirlos con total seguridad, las oficinas de turismo brindan los mapas detallados y los instructivos necesarios para que las caminatas que emprendamos no deparen más que sorpresas agradables. Uno de los recorridos más concurrido es el de los "Grabados Rupestres" que se puede realizar a pie o en bicicleta. Otro muy popular es el de "Rafting" por el río Adige, donde se nos brindan chalecos salvavidas, remo y casco. Un sueño es descubrir **Verona** siguiendo el itinerario "Rutas en Bicicleta". Recorrer los innumerables senderos del lago y sus alrededores, arriba y debajo de los montes Baldo y Lessini, las colinas de la llanura veronesa y los caminos por los bordes del río Adige. La bicicleta se puede subir a los autobuses, a la telecabina y al ferry. El circuito preferido es Mantova-Peschiera y es el que menos esfuerzo demanda. En las oficinas de turismo encontramos toda la información necesaria para poder realizar estas excursiones solos o en grupos organizados.

Verona, como toda Italia, también brinda recorridos por sus maravillosos museos que guardan celosamente su patrimonio histórico, arqueológico, folclórico, artístico... casi 70 museos se encuentran a lo largo y ancho de la provincia, sólo en la ciudad capital se cuentan 17 museos. La "VeronaCard" nos permite recorrerlos con importantes descuentos.

Museo Castelvecchio: Corso Castelvecchio 2. Magnífico edificio medieval construido a mediados del siglo XIV, complejo de galerías donde se exhiben esculturas, joyas, armas, pinturas y otros objetos de incalculable valor. Abierto de martes a domingo de 8.30 a 19.30h; los lunes de 13.30 a 19.30h. Entrada 6 &euro, grupos de más de 15 personas y estudiantes 4,50 &euro. De enero a mayo y de octubre a diciembre la entrada es de 1 &euro el primer domingo de cada mes. **Museo de la Gran Guerra:** Forte di Wohlgeuth, Comune di Rivoli Veronese. En un magnífico fuerte construido por los húngaros se encuentran numerosos objetos de la Primera Guerra Mundial. Abierto los domingos a la tarde durante el verano y en invierno previa inscripción.

Museos Napoleónicos

Museo "G. Antonelli": Via Nuova, Arcole. Colección de litografías, boletines, publicaciones y objetos de la Gran Armada. Abierto previa inscripción.

Museo del Risorgimento: Presso il Castello Scagliero. Colecciones de objetos bélicos pertenecientes a los períodos de la Segunda y Tercera Guerra de la Independencia. Abierto los sábados de 15 a 18h y los domingos de 15 a 18.30 en invierno y hasta las 19h en verano. El segundo domingo de cada mes también abre sus puertas de 10 a 12h. Entrada libre y gratuita.

Museo Napoleonico: Piazza Napoleone, 1. Su colección más importante evoca la Batalla de Rivoli, librada en el año 1797. Abierto de marzo a

octubre de 9 a 12h y de 15 a 18h, cerrado los días lunes y miércoles. De noviembre a febrero solo se abre para visitas guiadas con inscripción previa. El primer piso del museo no es accesible a minusválidos.

Museos Arqueológicos (toda la provincia posee museos arqueológicos muy interesantes éstos son sólo algunos de los más importantes) :

Centro Ambientale Arqueologico: Via Fermi, Legnago. Colección de objetos del período 5000-50 AC. Abierto de lunes a viernes de 8.30 a 12.30h y de 14.30 a 18.30h y los fines de semana de 15.30 a 18.30h.

Museo Arqueologico: Piazza Fra Castoro 8, Cavaion Veronese. El museo está dividido en tres salas y se muestran desde objetos de la vida cotidiana de los primeros habitantes de la región hasta tumbas. Abierto los domingos de 9 a 12h. Desde mediados de junio hasta mediados de septiembre también los martes, jueves y sábados de 10 a 12.30h y de 16.30 a 19h. Entrada gratuita.

Museo Arqueologico: Via Roma 35, Isola della Scala. Colección de objetos desde la Edad de Hierro hasta los romanos. Abierto el primer domingo del mes de 15 a 18h en invierno y de 16 a 19h en verano.

Museo Arqueologico: Via Balladoro 15, Povegliano Veronese. Expone objetos prehistóricos, objetos celtas y una tumba longobarda. Abierto el primer domingo del mes de 10 a 12h y de 14.30 a 18h. Entrada libre. **Museo Arqueologico del Teatro Romano:** Rigastè Redentore 2, Verona. El teatro, construido durante el Siglo de Augusto, es de una grandiosidad que sorprende y que además se encuentra en un barrio espectacular. Se refaccionó en el año 1834 gracias a las obras privadas de Andrea Monga, acaudalado veronés. El museo data del año 1923 y se ubica en el edificio que ocupaba el Convento de San Girolamo, al lado del teatro. Alberga una hermosa colección de objetos griegos, mosaicos, esculturas, vidrios y utensilios provenientes de toda la provincia. Abierto de martes a domingo de 8.30 a 19.30h y los días lunes de 13.30 a 19.30h. Entrada &euro 4,50, grupos de más de 15 personas y estudiantes &euro 3, menores de 8 a 13 años &euro 1. De enero a mayo y de octubre a diciembre, el primer domingo del mes hay una entrada única de &euro 1. VeronaCard (3 días) &euro 15,00, VeronaCard (1 día) &euro 10,00.

Anfiteatro Arena: uno de los mayores que se conservan con una capacidad para 25.000 espectadores, fue construido en siglo I, en verano se presentan espectáculos de música clásica.

La más bella postal

Iglesias

Catedral de Verona: Piazza Duomo, 21. La Catedral de Verona consagrada a Santa María Asunta es el resultado de una serie de refacciones que a lo largo de los siglos fueron modificando la iglesia original. La Catedral es en realidad un complejo de edificios: las iglesias de San Juan y de Santa Elena, el claustro de los canónigos, la Biblioteca Capitular, la plaza y el episcopado. Se cree que la primera edificación fue en el sitio que hoy ocupa la iglesia de Santa Elena alrededor de año 380 y que pronto resultó exigua y se añadieron más edificios y que resultaron dañados por diferentes terremotos. El interior data de los siglos XV y XVI al igual que la construcción de las capillas laterales y el Coro. Una profunda restauración se terminó en el año 2002. Abierto de marzo a octubre de 10 a 17.30h de martes a viernes; sábados, domingos y feriados de 13.30 a 17.30h. De noviembre a febrero de 10 a 16h de lunes a viernes; sábados, domingos y feriados de 13.30 a 16h.

Iglesia de Santa Anastasia: Vía Don Bassi, 2. La **iglesia de Santa Anastasia** es un buen ejemplo del estilo gótico italiano. Su construcción final data del año 1290 y se debe a Teodorico, rey de los Ostrogodos, el inicio de las obras en el año 1261. Está emplazada en el lugar donde terminaba la Vía Postumia de los romanos y es la iglesia más grande de **Verona**. Se compone de tres naves sostenidas por doce imponentes columnas realizadas en mármol rojo de **Verona**. En la capilla Pellegrini se encuentra el famoso fresco de Pisanello "San Jorge liberando a la princesa del dragón" entre otras obras de arte y una arquitectura decorativa magnífica. Abierta de noviembre a febrero de martes a viernes de 13.30 a 17h; sábados, domingos y feriados de 13 a 17h; de marzo a octubre de martes a viernes de 9 a 18h; sábados, domingos y feriados de 13 a 18h.

Basilica de San Zenón: Piazza San Zeno, 2. La **basilica de San Zenon** es para muchos la iglesia más bella de toda Italia. El centro arquitectónico está constituido por la iglesia y el monasterio que están construidos sobre un antiguo cementerio romano y donde descansan los restos de Zenón, octavo obispo de Verona y de origen africano. El origen es remoto pero debido al intenso culto que la población llevaba sobre Zenón el rey franco Pipino decidió ampliar la iglesia en el año 805 y en una ceremonia presidida por el mismo rey fueron trasladados los restos del santo obispo y sus reliquias. Luego de su destrucción a manos de los húngaros la basílica fue reconstruida por el emperador Otton y fue escenario, más tarde de la consagración episcopal de San Adalberto. Como muchos edificios de la región sufrió severos daños y remodelaciones debido a sucesivos terremotos. Es una iglesia majestuosa, rica en cromatismos, materiales nobles y de líneas arquitectónicas perfectas. Abierto de marzo a octubre de 10 a 17.30h de martes a viernes; sábados, domingos y feriados de 13.30 a 17.30h. De noviembre a febrero de 10 a 16h de lunes a viernes; sábados, domingos y feriados de 13.30 a 16h.

Iglesia de San Fermo Piccolo: Stradone San Fermo. Esta iglesia se encuentra emplazada a orillas del río Adige en el lugar donde los santos Fermo y Rustico fueron martirizados y data del siglo V. En el año 755 el obispo de **Verona**, San Antonio, compra las reliquias pagando su peso en oro y las coloca en el altar. Alrededor del año 1100, los benedictinos construyeron dos iglesias, una inferior, o cripta para conservar las reliquias adquiridas por San Antonio y una superior para las celebraciones religiosas. Con el correr de los años otras edificaciones se fueron agregando, la construcción que hoy vemos data del año 1350 y las reliquias se llevaron al piso superior para preservarlas de las inundaciones. Esta iglesia es una alianza magnífica del estilo romano y gótico, presenta detalles arquitectónicos, esculturas, frescos, bajorrelieves e infinidad de riquezas que la hacen digna de una visita con detenimiento. Abierto de marzo a octubre de 10 a 17.30h de martes a viernes; sábados, domingos y feriados de 13.30 a 17.30h. De noviembre a febrero de 10 a 16h de lunes a viernes; sábados, domingos y feriados de 13.30 a 16h.

Entrada gratuita para los menores de 11 años, &euro 2,50 ingreso simple para cada iglesia, &euro 6,00 itinerario completo para recorrer todas las iglesias protegidas por la asociación de iglesias de Verona y &euro 5,00 precio reducido (estudiantes, billete turístico VeronaCard, etc.)

Plazas

Piazza delle Erbe: erigida en el lugar del antiguo foro romano, posee magníficas obras arquitectónicas y se encuentra rodeada por palacios y casas señoriales.

Piazza dei Signori: elegante, a su izquierda está la Loggia del Consiglio, del Renacimiento y a la derecha el Palazzo Comunale o Palazzo della Regione construido en el siglo XII, un arco lo une al Palazzo del Tribunal y al fondo el Palazzo del Governo que data del siglo XIII.

Piazza Bra: antiguo lugar del comercio de ganado, se encuentra la Arena, el Listón, el Palazzo Municipal y el Palazzo de la Gran Guardia.

Puertas y Puentes

Como toda ciudad antigua, **Verona** también debió fortificarse para evitar invasiones y asaltos en diferentes períodos de su historia, muchas de las puertas de entrada a la ciudad sufrieron diferentes remodelaciones que le hicieron perder su calidad de originales. Las más famosas son las Portas Nuova, Palio y San Zeno construidas por el arquitecto veronés Michele Sanmicheli a mediados del siglo XVI.

Lamentablemente los puentes son reconstrucciones que se realizaron después de la Segunda Guerra Mundial, la reconstrucción del puente romano "Ponte di Pietra" duró casi 20 años

La más hermosa postal

Sin lugar a dudas el sitio más lindo y visitado de la región es el Lago di Garda, el más grande de Italia y uno de los lagos prealpinos más grande. Se encuentra a escasos 30 Km. de la ciudad de Verona y es el más grande de Italia, con una superficie de 370 Km.2, de origen glaciar y famoso por su clima templado gracias a la barrera que ejerce el macizo de las Dolomitas al norte. El valle sobre el que se recuesta está entre la Lombardía, el Véneto y el Alto Adige o Trentino en las provincias de Brescia, **Verona** y Trento. La parte norte del lago es larga y angosta, la central es ancha con costas bajas y suaves y está dividido por la estrecha península de Sirmione.

La casa Vittoriale perteneció al poeta Gabriel d'Annunzio, se conserva de época y sus jardines son magníficos. En la isla del lago se encuentra la Villa Borghese Cavazza, cerca de Gardone, un elegante palacio privado de estilo neo gótico. En la península de Sirmione, excavaciones recientes descubrieron un asentamiento romano que se supone fue la estancia del poeta Catullo. La belleza de la campiña veronesa, su vegetación mediterránea, sus cultivos de vid, oliva y limones, además de su clima templado lo convierten en un destino privilegiado.

En la actualidad como desde hace miles de años, es una de las regiones más recomendadas para descansar e incluso para superar una convalecencia por la particularidad de su clima. La zona más frecuentada por los turistas es la Riviera Brescia, entre Salò y Gargnano y la península de Sirmione es un destino turístico internacionalmente reconocido por la calidad de sus servicios.

Los Spa y centros termales del lago así bien que los de otras regiones veronesas como Lazise, Bardolino, Punto San Vigilio, Torre del Benaco y Malcesine poseen un prestigio internacional merecidamente alcanzado.

Todas las ciudades que bordean el lago están enlazadas por servicios de barcos, autobuses y trenes y es muy fácil y cómodo llegar desde la ciudad capital.

Otro lugar digno de ser visitado es la localidad de Vicenza, conocida como la "ciudad de Palladio" donde podemos admirar palacios, uno más bello que el otro, obras del famoso arquitecto Palladio. Los más emblemáticos son la Villa Rotonda y la Villa Valmarana, el punto culminante de la ciudad es el majestuoso Teatro Olímpico que no podemos dejar de visitar.

Verona: amor, arte, historia, paisajes y sabores únicos

En la gastronomía veronesa el arroz está presente en innumerable cantidad de platos ya que en la región se cultiva desde principios del siglo XVI y su variedad el "Vialone" es única. Entre las especialidades: risotto al Amarone, a la isolana, a la achicoria roja, risotto con espárragos...

También son típicas de la provincia las comidas con carne de pato y de gallina de Guinea acompañadas con una salsa de mantequilla, caldo, especias, pan rallado y médula de buey llamada "Peverada".

Como también forma parte de Italia se consumen pastas y pizzas.

Ricotta Affumicata: requesón ahumado y curado para rallar.

Pecorino veneto: queso de oveja blando (morbido) o curado (stagionato).

Formaggio embriago: queso estacionado en vino.

Radicchio de Treviso: una especie de achicoria.

Peperate: carne roja cocinada en "pearà", una salsa de queso y pimienta.

Pilota d'alla: arroz con carne de cerdo.

Gnocchi: en Verona, los famosos gnocchis italianos se comen con manteca.

Paparele: los conocidos tagliatelles con judías verdes o alubias.

Bigoli: espaguetis acompañados con sardinas.

Spezzatino di cavallo: guisado de carne de caballo.

Risotto all'amarone: arroz cocinado en vino tinto.

Bigoli con sugo d'antra: spaghetti con salsa de pato.

Patissada de caval: carne de caballo con salsa de vino tinto.

Los pescados del Lago di Garda y el "salami" de ajo son excelentes y debemos degustarlos. La pechuga de pollo con jamón es una antigua receta ¡deliciosa! de la familia Scaligeri.

El más famoso de todos los dulces de Verona es el Panettone pero aunque menos famosos son deliciosos los Natalini. También encontramos todas las especialidades italianas como el Tiramisú o deliciosas cremas heladas.

Brassadella: rosca de Pascuas.

Pandoro de Verona: pan dulce muy esponjoso.

Los vinos de la región son los famosos blancos de Valpolicella, de Valpantena, de Bardolino, de Amarone, de Suave, de Custoza, de Lugana y los tintos Valdadige Schiava, Valdadige Pinot Grigio, de la Tosca di San Marino Battaglia, de Lessini Durello y el licor Recioto.

Hay innumerables lugares tanto en el casco histórico como en toda la ciudad y provincia donde detenerse y compartir el famoso "Bianchetto", una copa de vino blanco. Como en cualquier lugar es recomendable evitar los lugares para turistas y concurrir a los locales frecuentados por los habitantes (encontraremos ¡calidad y precio!)

Fiestas

Navidad en el Arena

Diciembre y enero

En Navidad artesanos de todo el mundo decoran el antiguo anfiteatro de Verona al aire libre con recreaciones originales de la escena de la Natividad.

Verona Enamorada

Febrero

Es en la ciudad de Verona donde el romance de Romeo y Julieta se desarrolló. Verona enamorada, celebra el Día de San Valentín con lámparas en forma de corazón iluminando las calles hay conciertos y espectáculos gratuitos.

Carnaval de Verona

Febrero E

El espectacular carnaval de Verona incluye un gran desfile de máscaras y carrozas además tiene la original distribución tradicional de ñoquis. El rey del carnaval lleva un cetro que es un tenedor gigante

un carnaval en un solo que es un nuevo gigante.

Muestra Mercado del Disco

Marzo

Celebrada en la Feria de Verona, Mostra Mercato del Disco es una feria de música con más de 80 stands que ofrecen música de distintos géneros y en distintos formatos.

Vinitaly

Abril

Vinitaly, una de las exposiciones de vinos más grande del mundo. Se disfruta de cinco días de degustaciones guiadas, concursos y reuniones.

Festival Internacional de Ópera

De Junio a Septiembre

Uno de los eventos culturales que tiene lugar en la Arena, un antiguo anfiteatro romano. De prestigio internacional.

Tocati

Septiembre

Tocati, que significa "es tu turno", es un festival callejero: Juegos en los espacios abiertos del centro de la ciudad, de una animación sorprendente, este festival que rescata los juegos antiguos, la comunicación y la vida en sociedad está patrocinado por la UNESCO.

Festival Internacional Ecuestre

Noviembre

El Festival Internacional del Caballo de Verona ha sido una exposición para las especies equinas desde hace más de un siglo. Abarca también concursos de saltos y diversos espectáculos.

Feria Agrícola San Biagio

Enero

Feria de San Biagio en Bovolone, fue originalmente puesta en marcha en 1278 para los profesionales interesados en la maquinaria agrícola y métodos nuevos. Hoy en día es una de las ferias agrícolas más importante de Italia.

Festival del Vino Bardolino

Septiembre-Octubre

A orillas del Lago de Garda, Bardolino celebra la producción de vino rojo con esta fiesta espectacular. Conciertos, fuegos artificiales y puestos de comida.

Feria del Arroz

Septiembre-Octubre

Deportes organizados, exposiciones de arte, obras de teatro, conciertos y mucho más para celebrar al producto del país más venerado.